

Beaux Arts
magazine

10
JEUNES
ARTISTES
POUR
DEMAIN

Les paris de la rédaction

CRÉATION

Les nouvelles tendances
de la publicité

REPORTAGE

Rome : les trésors
révélés de l'art byzantin

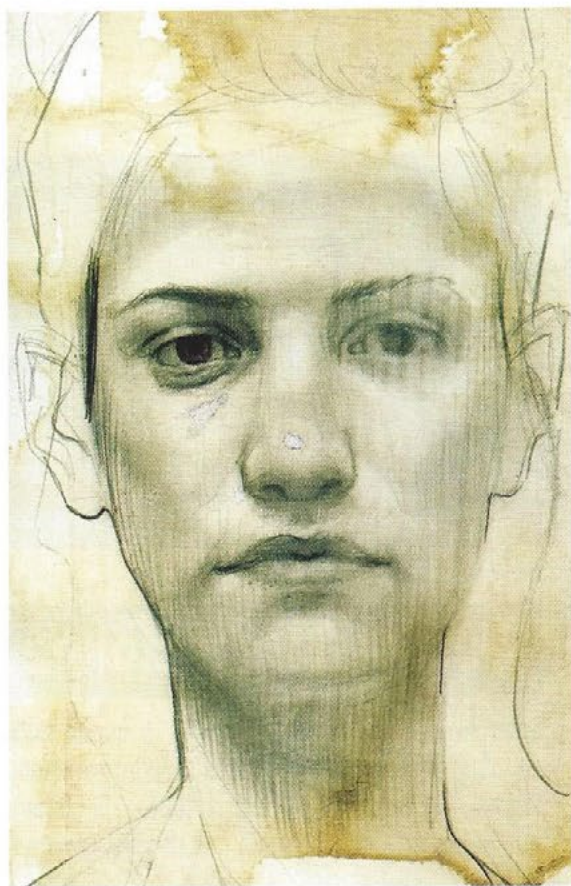
AU MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

Giorgio De Chirico : géomètre de l'absurde

SPARTACUS CHETWYND *Delirious Costumes*, 2008

M 01081 - 296 - F: 6,80 €



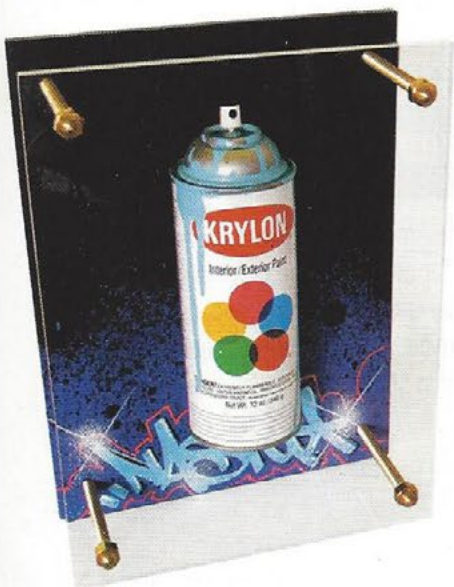


H. CRAIG HANNA *American Girl* 1998-1999, crayon, café sur papier, 30 x 40 cm.

Galerie Laurence Esnol

Se consacrant entièrement à la défense d'un seul artiste, H. Craig Hanna, la galerie Laurence Esnol est atypique dans le paysage des galeries d'art. Cette démarche, Daniel Aidan, son directeur, l'explique par «la rencontre avec un peintre et aussi avec un homme. Je pense qu'une exposition dans l'année n'est pas suffisante pour défendre un artiste. C'est un travail constant qui fait connaître l'homme et son œuvre.» Et justement, en février, la galerie présente les derniers travaux de H. Craig Hanna. Maîtrisant la technique des maîtres de la Renaissance, il y ajoute sa force, sa modernité et son équilibre des compositions. Des portraits intimes ou de groupe, évocations de Piero della Francesca, sont peints sur plexiglas.

40, rue des Saints-Pères • 75007 Paris • 01 45 44 32 38
www.laurenceesnolgallery.com



Galerie Bailly contemporain

Comment l'art de la rue peut-il entrer dans une galerie ? À travers son mobilier urbain ! Nasty a détourné des plaques et des plans de métro, mais aussi des bombes de peinture, objet-pinceau des artistes de la rue, pour une exposition à la galerie Bailly contemporain. Une signature aux lettres arrondies, le contour rehaussé, scandé de brisures et de coulures, plusieurs éclats lumineux : ainsi se définit la «manière» de Nasty. À partir du 19 février, changement d'ambiance sur les murs de la galerie avec Virginie Caillet, qui mêle systématiquement collage, acrylique et pierre noire pour figurer des couples, à partir d'un support photographique. Ou comment passer de la rue à l'intime.

25, quai Voltaire • 75007 Paris • 01 42 60 36 47 • www.galeriebaillycontemporain.com
«Nasty» jusqu'au 14 février • «Virginie Caillet» du 19 février au 10 avril

NASTY *Krylon Nasty* 2007, bombe aérosol et marqueur Posca.

YUE MINJUN «Terrorist Series No. 6»
Non daté, huile sur toile, 300 x 220 cm.



Opera Gallery

L'Opera Gallery inaugure une exposition événement à Monaco avec plus de 50 artistes chinois, découverts pour les plus jeunes via le réseau des galeries à Hong Kong, Séoul et Singapour. Le titre de l'exposition, «Chinese New Year», fait référence aux festivités du nouvel an chinois (le 29 janvier). Les artistes chinois dans le vent seront à Monaco, de Yue Minjun à Hen Sen ou Jiao Xingtao en passant par Zao Wou Ki ou Chu Teh Chun. Forte de son réseau de 10 galeries dans le monde, l'Opera Gallery poursuit son expansion avec l'ouverture en avril d'un nouveau lieu à Genève. Il lui manque une adresse en Russie pour quadriller à 100% le marché de l'art mondial.

Palais de la Scala • 1, avenue Henri Dunant • Monaco
+377 9797 5424 • www.operagallery.com • «Chinese New Year» jusqu'au 15 février

Galerie Lipao-Huang



JIA JUAN LI
Dans le jardin
2008, huile sur toile, 35 x 27 cm.

Qu'elles soient dans un jardin, dans un intérieur de palais ou sous forme de portraits, les femmes de Jia Juan Li sont toutes rêvées, «célestes». Qui sont-elles ? Des témoins d'un temps passé, mélange «des récits sur la condition féminine de la Chine ancestrale, imprégnés par les souvenirs familiaux de l'artiste», nous livre Serge Lipao. Elles évoluent dans un univers empli de sérénité et de solitude silencieuse. Le corps toujours dissimulé sous d'épaisses draperies, elles sont déclinées en une vingtaine de toiles exposées jusqu'au 7 mars sur les murs de la jeune galerie.

16, rue Dauphine • 75006 Paris • 01 43 54 14 90
www.galerie-lipao-huang.com
«Jia Juan Li – Femmes célestes», jusqu'au 7 mars