



René & Radka
**Rêves
flottants**

Le premier magazine gratuit sur l'art à Paris. N°13

EXPORAMA *Coctes*



KANDINSKY
LE CHANT DE
LA PEINTURE



WARHOL
PEOPLE
PARADE



CREWDSON
LA FACE NOIRE
DE L'AMERIQUE



FIORIO
L'INDIVIDU
ET LE SACRÉ



VAN EMPEL
REVES DE
PARADIS



LIPPI
DIVINE
RENAISSANCE



GIBSON
LE MAITRE DU
NOIR ET BLANC



EGGLESTON
LA COULEUR
AU CŒUR



VEE SPEERS
ADIEU
L'ENFANCE



DE CHIRICO
LA GEOMETRIE
DU MONDE



BLAKE
L'ECLAT DU
ROMANTISME



**UNE IMAGE
PEUT EN CACHER
UNE AUTRE**





H. Craig Hanna

Le jeune artiste américain est considéré comme un grand maître du dessin figuratif du XX^e siècle. Il peint sur de grands panneaux de bois et de plexiglas des personnages et des portraits présentés en diptyques et triptyques. Ses peintures, tant dans le trait que dans les couleurs, font penser aux dessins des maîtres autrichiens de l'Art nouveau Gustav Klimt et Egon Schiele, avec une touche de contemporanéité. H. Craig Hanna retranscrit sur la matière des expressions et des regards incroyablement saisissants.

LAURENCE ESNOL GALLERY. H. Craig Hanna. Peintures et dessins. Jusqu'au 16 mai 09. 40 rue des Saint-Pères, Paris VII^e. 01 45 44 32 38. Ouvert 11h30-19h30, fermé dim et lun. «Man With Birch Trees», courtesy Galerie Laurence Esnol Gallery.