

BeauxArts

magazine

MUSÉE D'ORSAY

«Crime et châtement»,
l'exposition événement
de Jean Clair

SPÉCIAL PARIS

LE MOIS DES SALONS D'ART

GUIDE DE VISITE
& COUPS DE CŒUR

Artparis au Grand Palais

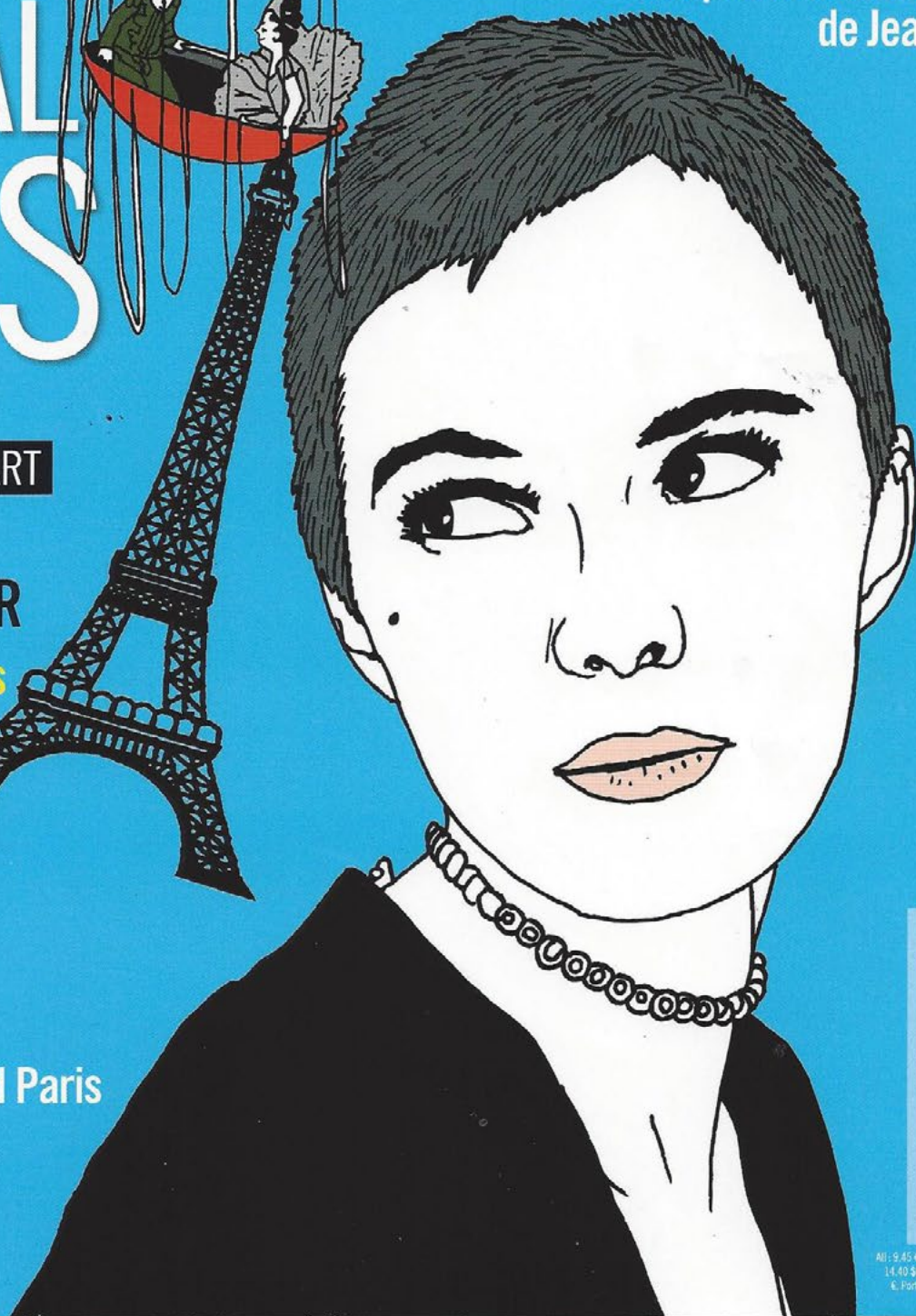
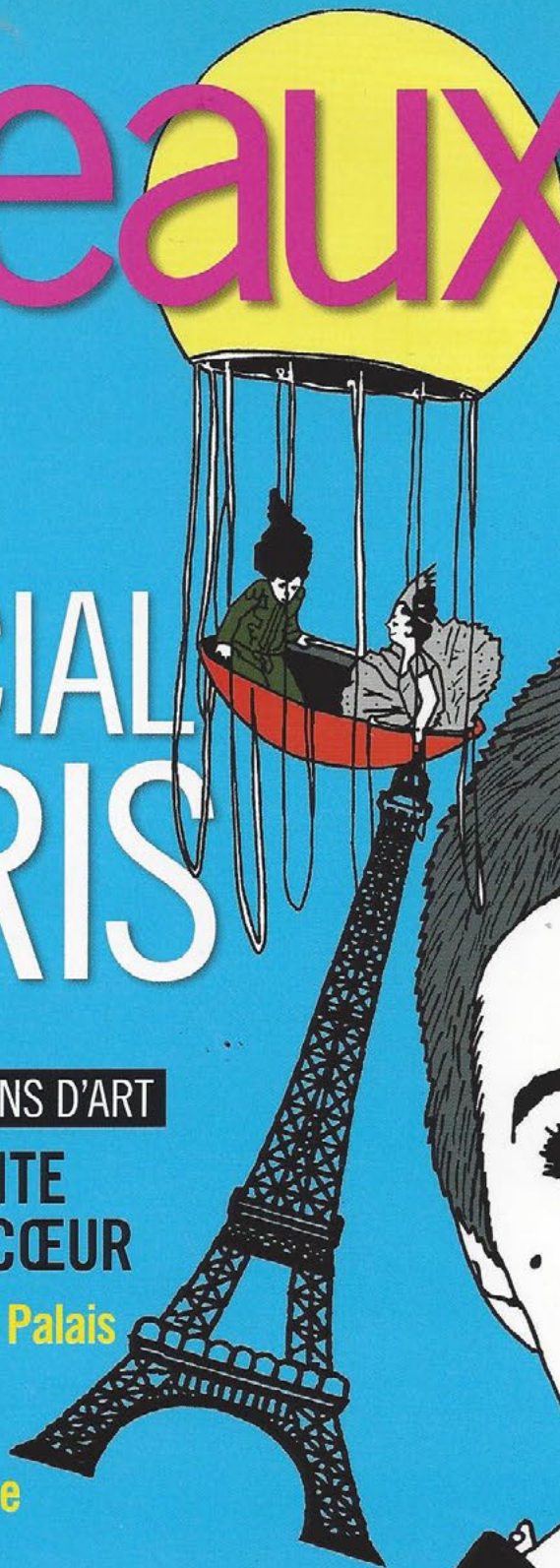
Pavillon des arts
et du design

La grande semaine
du dessin

EXCLUSIF

JEAN NOUVEL

& cinq équipes du Grand Paris
lancent un manifeste



M 01081 - 310 - F: 6,80 €



All: 9,45 € BEL/LUX / ESP: 8 € Can: 14,40 \$ CAN, DOM: 7,80 € GR: 7,60 € Port. Cost: 7 € TOM: 11,50 CHF CH: 14 CHF

Quelques galeries...

Le Cercle, rive gauche

> Une petite dizaine de galeries de Saint-Germain regroupées sous l'enseigne du Cercle Beaux-Arts Rive Gauche prennent part à la Semaine du dessin cette année. L'Italie ancienne est notamment à l'honneur chez Artesepia (Bison, Pannini) et Arnaud Charvet (Bonifacio Bembo), tandis que la galerie Artheme réunit des sculptures et dessins des années 1990 par Catherine Descargues, épouse du célèbre critique du même nom.

Cercle Beaux-Arts Rive Gauche, du 23 au 27 mars • Rues des Saints-Pères, de l'Université, de Beaune, de Verneuil, de Lille • 75007 Paris • 01 42 96 29 21

Le Quartier Drouot, rive droite

> Pendant la Semaine du dessin, les rues autour du célèbre hôtel des ventes participent à la fête et sortent des œuvres sur papier souvent inédites. Parmi la vingtaine de galeristes, Alexis Bordes, installé en étage à deux pas de Drouot, présente une collection de 17 dessins de haute tenue du XVI^e au XIX^e siècle assortie d'un catalogue. La galerie Enora montre les *Cailloux* zen de la jeune Brigit Ber. Laura Pêcheur expose Degas, Rodin, Maillol et un émouvant portrait naturaliste d'Émile Bastien-Lepage par son frère Jules. On ne manquera pas non plus, à la galerie Chauvy, dans la même rue de la Grange-Batelière, *Sur le banc*, gouache de Villon d'avant le cubisme, et les rares vinyles abstraits de Gustav Bolin, célébré en 2006 à l'Hôtel de Ville de Paris.

Le Quartier Drouot, du 18 au 30 mars • rues Drouot, Bergère, de la Grange-Batelière, de Provence, Rossini, Chauchat, passages Jouffroy et Verdeau • 75009 Paris • 01 47 70 04 38

... salles de ventes

Collection Alexandre & Odile Loewy

Elle comprend 25 œuvres sur papier de Picasso, dont la gouache *Nature morte devant une fenêtre* estimée 300 000/500 000 €. Sotheby's, le 24 mars • www.sothebys.com

Les chevaux de Géricault Cette vente de dessins anciens offre un ensemble d'œuvres sur papier de Géricault sur le thème du cheval, de 50 000 à 80 000 €. Artcurial, le 24 mars • www.artcurial.com

Plafonds et décors Dessins anciens et modernes du XVI^e au XIX^e siècle sous l'expertise du cabinet de Bayser, dont un Boucher estimé 30 000/40 000 €. Piasa, le 25 mars à Drouot • www.piasa.com

Dessins de bijoux Dont un album de 330 dessins de la maison Charles Templier, estimé 1 200/2 000 € et 24 dessins datés de 1900 aux années 1940, à 400/600 €. Tajan, le 29 mars • www.tajan.com

Dessins de Victor Hugo Exposition des pépites des ventes de mai et juin, à (re) découvrir dont un lavis de Victor Hugo autour de 150 000 €, et des dessins contemporains. Christie's, du 23 au 26 mars • www.christies.com



PATRIZIA LIGUDA *Sans titre* 2009, collage et dessin, 83 x 59 cm.

Éleve de 5^e année de la Staatliche Akademie de Stuttgart présentée dans le cadre de la Foire internationale du dessin.

... et autres foires

Chic Dessin, première édition

> Exit «Slick dessin», trop associée à la foire off de la Fiac, et vive «Chic» ! Toujours installée à quelques minutes du très officiel Salon du dessin pour mieux capter ses visiteurs, la manifestation change de nom et innove sous la houlette de ses responsables, Cécile Griesmar et Sandrine Bisognin. Le concept ? L'agence événementielle Duende Studio, spécialiste du design, transforme chaque stand en loft, plaçant les dessins dans un intérieur modèle, suggérant des associations. À ne pas manquer : ceux sur la pluie et les éléments célestes de Elle-Mie Ejdrup Hansen chez Maria Lund, le drôle de peep-show géométrique de Christian Roux à la galerie Sit Down ou le solo show de Craig Hanna chez Laurence Esnol.

Chic Dessin, du 26 au 29 mars • Atelier Richelieu • 60, rue Richelieu • 75002 Paris • www.chic-artfair.com

La foire internationale du dessin, en dehors du cadre

> Lancée l'an dernier par l'audacieux Serghei Litvin Manoliu, cette foire déroutante mais conviviale axée sur la création la plus actuelle, resserre encore son propos. Elle invite dans un grand loft un peu brut 56 étudiants issus de 16 écoles d'art européennes – dont l'Allemagne, la Finlande, la Grande-Bretagne – qui exposent et vendent eux-mêmes à des prix souvent très abordables leurs œuvres à même les tables, sans cadres et surtout sans l'aide de galeries. Celles-ci restent libres de venir débaucher les jeunes talents...

Foire internationale du dessin, du 26 au 28 mars • Loft Marquardt • 10, rue de Turenne • 75003 Paris
01 46 34 88 08 • www.foireinternationaledu dessin.com

Le Salon du livre ancien, de l'estampe et du dessin mis à nu

> L'union fait la force. Le traditionnel Salon international du livre ancien et de l'estampe, l'une des plus importantes manifestations au monde dans sa spécialité avec 200 exposants, s'ouvre cette année au dessin mais se tient sagement à l'écart de la Semaine du dessin, déjà chargée. Le thème de cette édition, le nu dans tous ses états, figuratif ou pas, devrait fédérer un large public – les galeries Broutta avec Keun et Prouté, avec Rembrandt et Matisse, entre autres, relève brillamment le défi – d'autant que la BnF apporte sa pierre en exposant des estampes sur le corps.

Salon du livre ancien, de l'estampe et du dessin, du 16 au 18 avril • Grand Palais • 75008 Paris
01 47 42 05 33 • www.salondelestampeparis.fr