



**H. CRAIG HANNA**

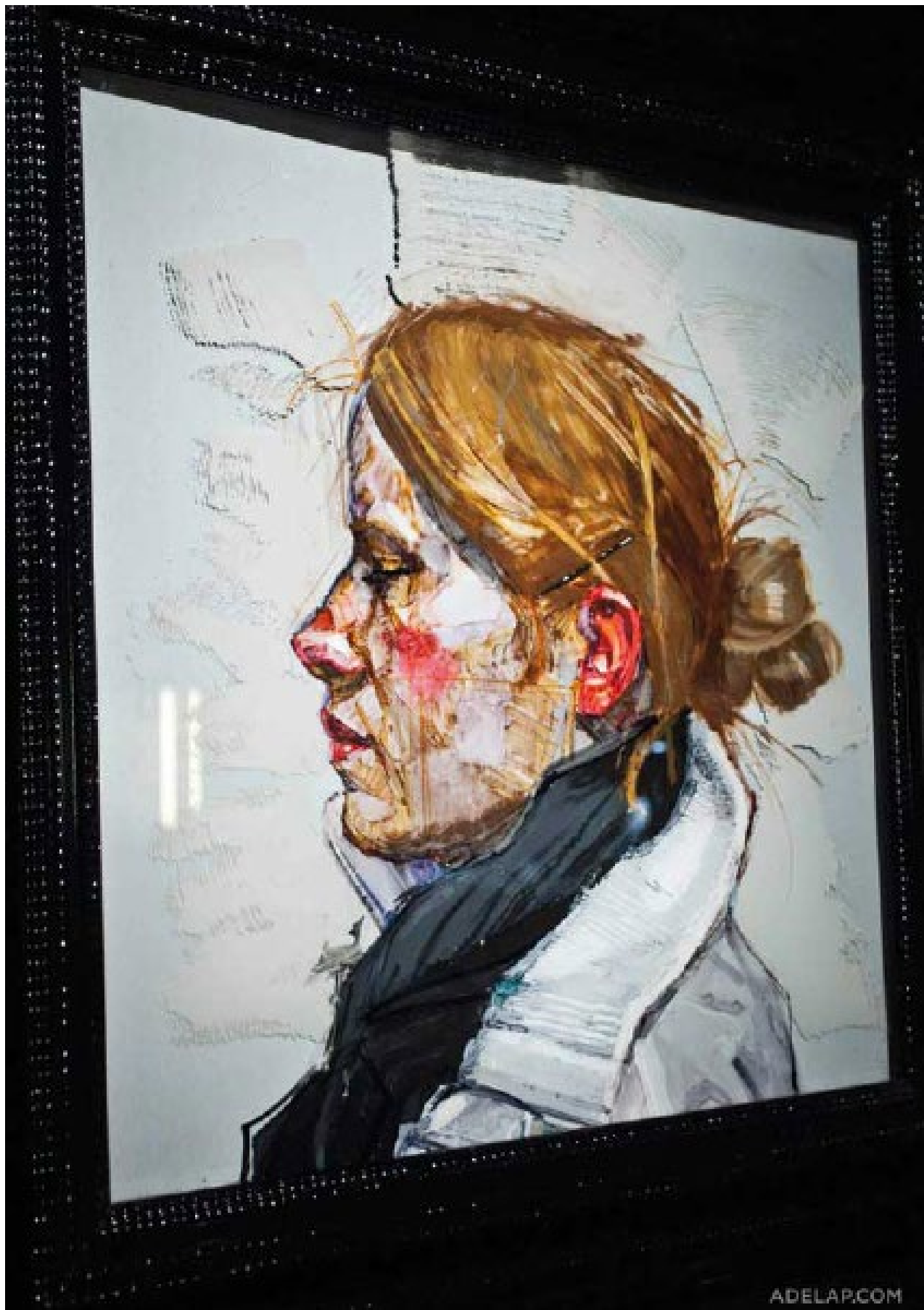
Laurence Esnol Gallery

**Pavillon  
des Arts et  
du Design**

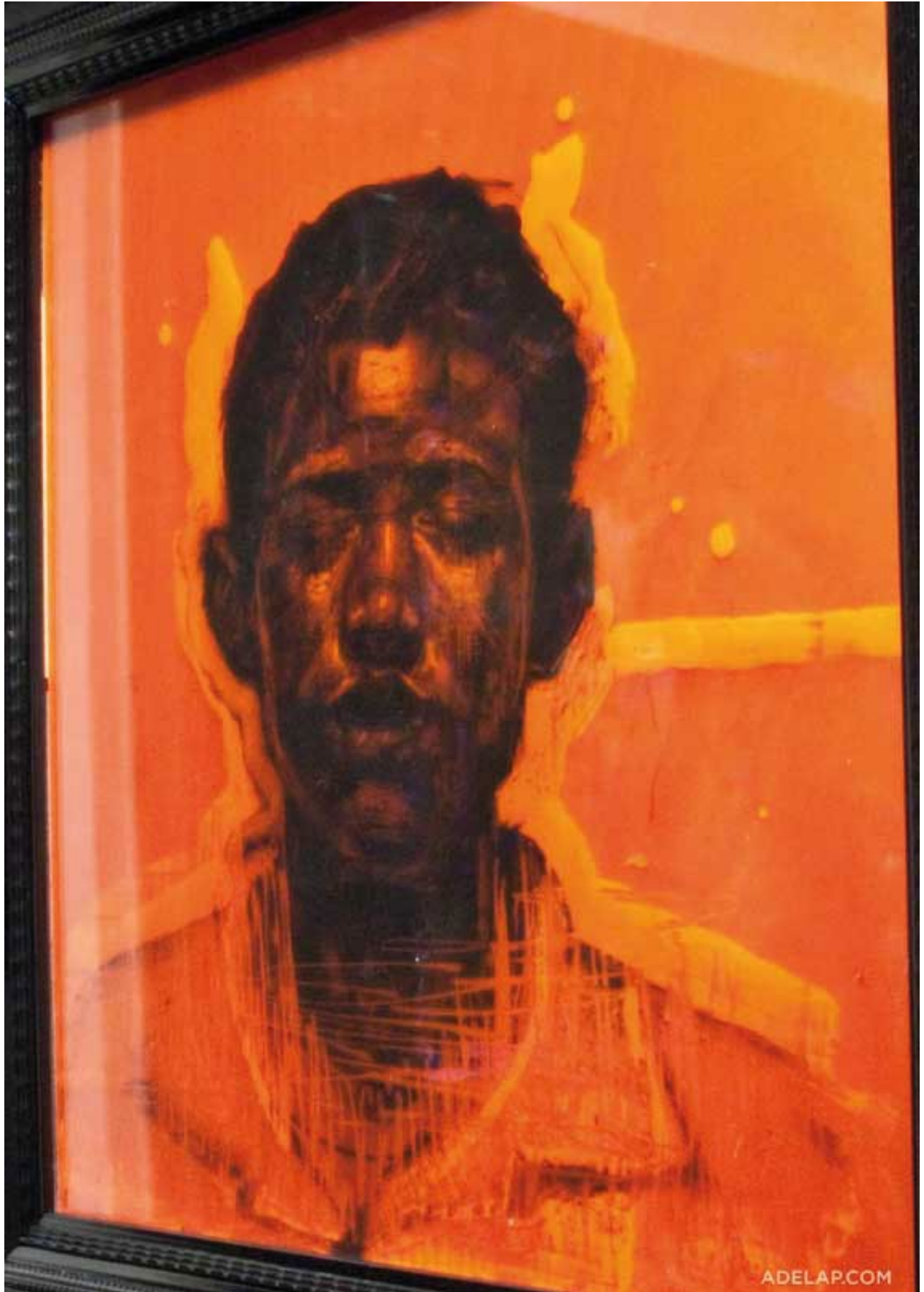
Mon gros coup de cœur du jour, H. Craig Hanna.

Découvert hier au vernissage du Pavillon des Arts et du Design : salon qui manie avec brio les styles et les décors : décor chic et de bon goût. Mobilier, Dessin, Peinture et Sculpture de 1860 à nos jours, Photographie, Design, Arts Premiers, Arts d'Asie, Bijoux, Verre contemporain, Argenterie, Orfèvrerie, Tapis, Tapisseries... Jusqu'au dimanche 28 mars 2010 - Tous les jours de 11h00 à 20h00 - Jardin des Tuileries – Paris 1er Esplanade des Feuillants 234, rue de Rivoli - face rue Castiglione. /

/ Demain quelques explications en images...



Mais revenons ce pour quoi je fais ce post tard dans la nuit...  
La technique de la peinture sous verre remonte à l'Antiquité, H. Craig Hanna s'est emparé de cette technique avec des peintures sur PerSpex. D'une toute beauté, la richesse de la matière font de ses personnages un émerveillement.




Né en 1967 à Cleveland aux USA, H. Craig Hanna est un peintre New-Yorkais de formation – Fine Arts Syracuse University, Fine Arts School of Visual Arts , New-York Academy of Figurative Art. Il expose son travail dès l'âge de 29 ans et très rapidement, ses oeuvres rencontrent un vif succès. En 1998, un étage entier lui est réservé chez Bergdorf Goodman, puis il expose à Londres, à Hong-Kong, à Malte où il vécut une période de sa vie. Il vit ensuite à Londres et expose actuellement à Paris où Laurence Esnol Gallery montre ses œuvres en permanence et en exclusivité mondiale.



Et vous savez le plus incroyable dans l'histoire? C'est la rencontre charmante avec le galeriste. Chose si rare qu'il me semblait important de le signaler! Car entrer dans une galerie ou dans ce genre de salon, n'est pas chose aisée en tant qu'amateur. Le plus souvent c'est l'indifférence qui est de mise, mais ici, il n'en est rien, l'homme est avenant, surprenant, souriant et pédagogue, un régal pour tout curieux!

Laurence Esnol Gallery 40 rue des Saints-Pères 75007 Paris

Et, et oui!, je ne pouvais partir sans feuilleter puis acheter ce livre SketchBook by H. Craig Hanna. Première monographie consacrée à Craig Hanna, cet ouvrage rassemble dessins, croquis, recherches aux techniques mixtes et textes de l'artiste prélevés de ses "sketch books" sur une période de plus de 10 ans. 232 pages/230 illustrations - 22 x 31 cm - relié sous jaquette  
Comment dire? j'en ai encore des frissons... Je pense d'ailleurs que mon ami Jean-Roch Binder n'y sera pas indifférent!!



Sketch book by h. Craighann

Handwritten notes on the left page of the top notebook, including phrases like "I think", "I want", and "I am".



Handwritten notes on the left page of the bottom notebook, including phrases like "I am", "I want", and "I am".

