



L'Hebdo

**Salon de l'étudiant
et de la formation**

9^e ÉDITION · PALEXPO
DU 29 AVRIL AU 3 MAI 2011

**GUIDE
PRATIQUE**

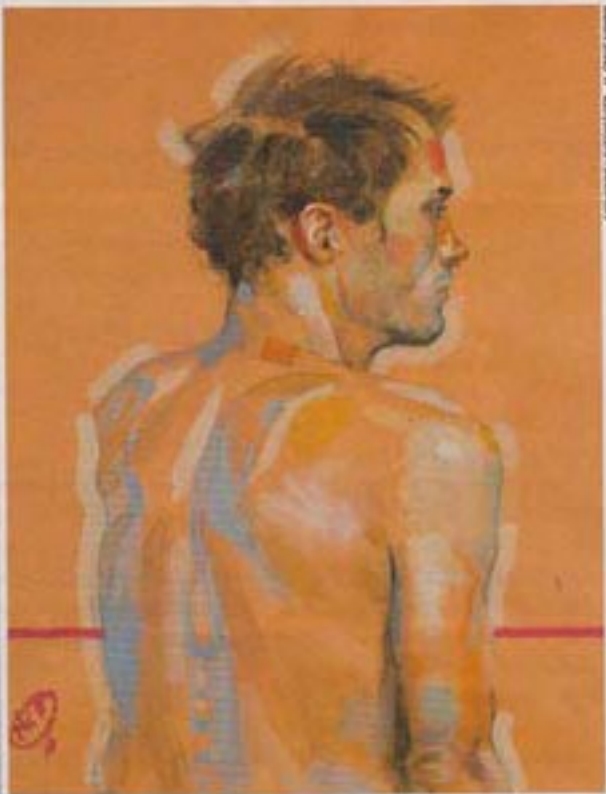
HES-SO, HÔTE D'HONNEUR

La nouvelle dynamique d'artbygenève

Plus sélective, qualitative et jeune, la foire d'art contemporain repart sur de nouvelles bases. Présentations.

LUC DEBRAINE

Organisée en parallèle au Salon du livre et de la presse, la foire d'art contemporain a récemment changé d'identité. Pour repartir sur de nouveaux fondements, et regagner la confiance des galeries nationales et internationales, la foire a troqué son ancienne identité, «Europ'art», contre une dénomination qui indique plus clairement son implantation: artbygenève. Surtout, le salon d'art a abandonné son ancienne politique quantitative, un peu fourre-tout, au profit d'une stratégie qualitative. Pour la présente édition, 150 candidatures ont été examinées par les organisateurs, lesquels n'ont retenu que 50 exposants. Les galeries sélectionnées viennent de Suisse, France, Belgique, Corée ou Ukraine. Citons par exemple la Laurence Esnol Gallery de Paris, dont l'un des deux espaces de la rue Bonaparte est dédié à la production d'un unique artiste, le peintre figuratif américain H. Craig Hanna. Ou encore la Gallery 1 de Séoul, installée dans le quartier Insa-dong, pôle culturel et artistique reconnu de la capitale coréenne. La Gallery promeut entre autres la scène contemporaine de son pays.



Œuvres (De g. à dr.) «Welcome home baby», de Catherine Leutenegger. «Xavier de doss», de H. Craig Hanna.

Des stands seront également réservés aux artistes eux-mêmes, dont les plus jeunes générations d'entre eux. La foire artbygenève entend en effet rajeunir son audience, en particulier celle des collectionneurs, tout en conservant son intérêt pour les acteurs chevronnés du monde de l'art contemporain. Un espace sera par ailleurs consacré à la librairie du Musée d'art et d'histoire de Genève. La Fondation Abanico, active dans la promotion de projets multiculturels et multidisciplinaires, aura aussi son propre stand. La photographie sera bien représentée à artbygenève. Par des reporters-artistes comme le Lausannois Régis Colombo,

Ou une spécialiste de la photo de jazz, la Genevoise Danny Gignoux, qui aura droit à une exposition spéciale. L'Espace Jorg Brockmann de Genève partagera avec le public ses photographes, dont Jorg Brockmann lui-même, ainsi que ses travaux d'édition, des réalisations qui hybrident le livre de photographie et le coffret d'art.

Univers du jazz. La Galerie de Cyril Kobler exposera elle aussi plusieurs photographes. Comme l'Appenzellois Peter Knapp, ex-photographe de mode et directeur artistique du magazine *Elle*, reconverti depuis des années dans des recherches plastiques beaucoup plus per-

sonnelles. Maurice Schobinger proposera ses interprétations contemporaines de la bataille de Stalingrad, un travail de mémoire réalisé au cours de plusieurs séjours dans la ville russe, aujourd'hui Volgograd. L'univers du jazz, encore lui, sera également invoqué par les portraits de musiciens réalisés pendant de longues années au festival de Montreux par le Lausannois Jacques Straesslé. ◻

Reins www.artbygeneve.ch

PRATIQUE

Horaires du 29 avril au 3 mai 2011
de 11 h à 20 h.

► Halle 2