



Eric Antoine, l'homme ambrotype

21 NOVEMBRE 2013 À 09:55

Au déluge numérique, Eric Antoine, connu pour ses photographies de skate, oppose la lenteur du collodion humide, un procédé du XIXe siècle qui révèle une intime et mélancolique réalité. Ses photographies sur plaque de verre réunies sous le titre «ensemble seul» sont exposées chez Laurence Esnol Gallery à Paris jusqu'à la fin du mois.

Lire aussi l'article Plaques sensibles (http://www.liberation.fr/culture/2013/11/20/plaques-sensibles_947841).

<http://www.ericantoinephoto.com/>
<http://www.laurenceesnogallery.com/>
Photo Éric Antoine

< 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 >

