

# MIROIR DE L'ART

LE MEILLEUR DE L'ART D'AUJOURD'HUI

# 100

# peintures

# contemporaines

#43

H.  
**CRAIG HANNA**

Nudités contrariées par les draps, mélancolie perdue dans l'oreiller, mais marquant au pli du livre les suspens de la lecture, les modèles de Craig Hanna, autres nous-même venus de loin et échoués là, attendent de ce jeune maître qu'il poursuive pour eux, pour nous, l'éternel tension de la peinture, l'éternel corps à corps de l'humanité et de ses plans.

*Laurence Lhinarès*

*Chargée de recherche pour le Musée du Louvre et la Fondation Custodia, Paris.*



*The White Bed, 2012, acrylique et Encre sous Perspex,  
235 x 155 cm.*

**BIO**

Né en 1967 à Cleveland aux USA, H. Craig HANNA a exposé son travail dès l'âge de 29 ans. Déjà primé à deux reprises par la National Portrait Gallery à Londres, ses œuvres sont en-

trées dans d'importantes collections privées. Aujourd'hui installé à Paris, H. Craig HANNA est représenté exclusivement et en permanence chez Laurence Esnol Gallery dans les deux

espaces parisiens de la rue Bonaparte, au cœur de Saint-Germain-des-Prés.

*Galerie partenaire  
Laurence Esnol Gallery, Paris 6e.*