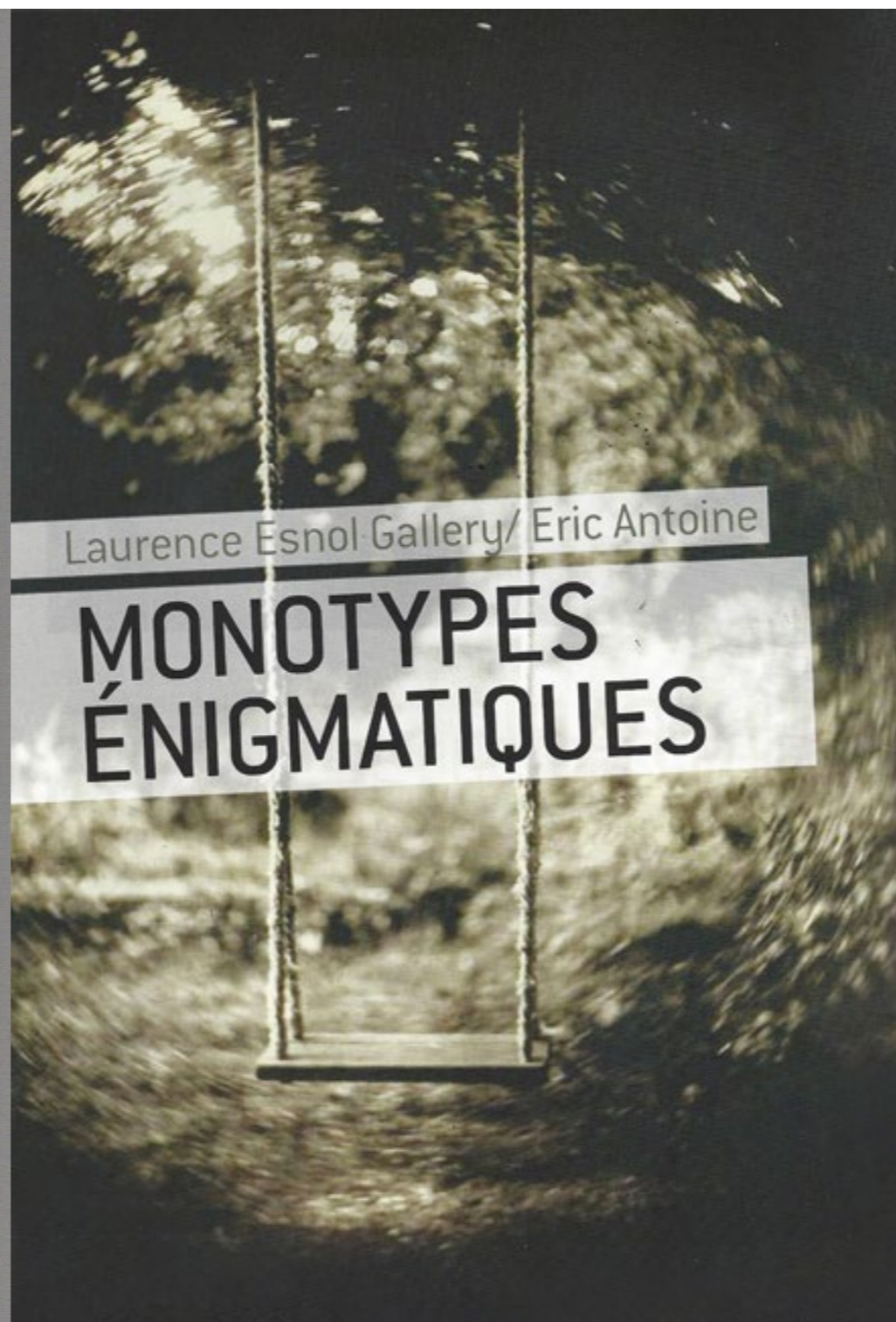


Galleries & Musées

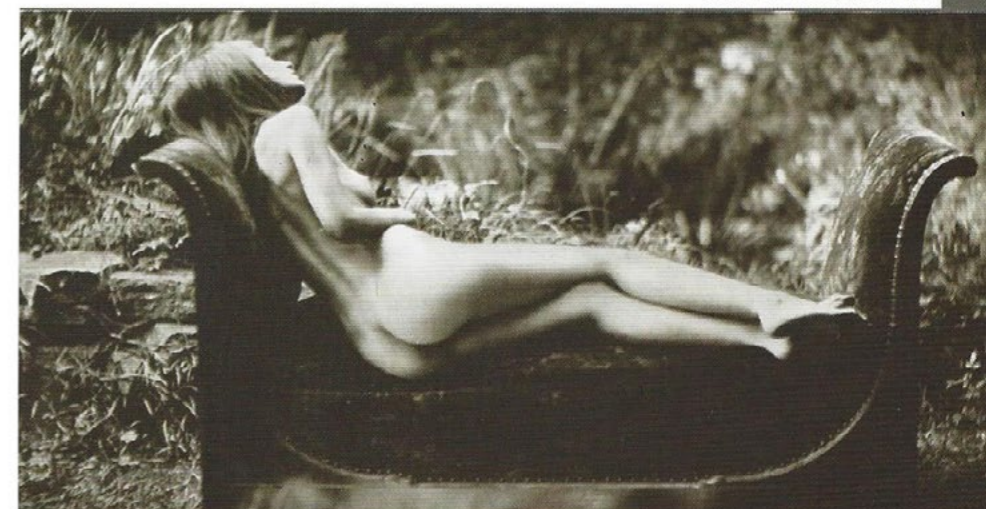


COSMINA, Sans titre - Réf. 02-14, huile sur toile, 100 x 100 cm - Galerie Visio Dell'Arte - Paris



Laurence Esnol Gallery / Eric Antoine

MONOTYPES ÉNIGMATIQUES



Black Mirror, la nouvelle exposition du photographe Eric Antoine regroupe près de 50 œuvres inédites grand format, toujours réalisées selon le procédé du collodion humide. Cette technique photographique née au milieu du XIXe siècle permet de retrouver toute la matérialité de la pratique photographique, créant un rendu sur le verre très particulier et authentique. Quittant le récit autobiographique pour s'intéresser à des thématiques sociétales plus globales, le photographe-déjà présentée chez Laurence Esnol Gallery en 2013-offre son regard contemporain sur la société prise selon lui dans une quête frénétique contre le temps. Et le rapport au temps n'est jamais un thème choisi au hasard lorsque l'on est photographe. Et en particulier lorsque son médium est un procédé photographique complexe et ancien, loin de la pratique numérique actuelle.



LAURENCE ESNOL GALLERY >>> p. 64
22 rue Bonaparte 75006 Paris / Tél. 01 46 33 47 01
du 17 octobre > 20 décembre 2014