



Éric Antoine L'inconnu du lac

Le photographe Éric Antoine, passionné par l'histoire de sa discipline, travaille à l'ancienne avec des chambres noires qu'il a postées, pour cette série, dans un rayon de cent mètres autour de sa maison. Grâce à la technique du collodion humide utilisée pour fixer l'émulsion sur le verre, ses portraits comme ses paysages dégagent une poésie magnétique et invitent à une contemplation hors du temps. À voir absolument, jusqu'au 20 décembre, chez Laurence Esnol Gallery, au 22, rue Bonaparte, 75006 Paris.

Harcourt Minnie épate la galerie

Au carrousel du Louvre, Fotofever rassemble une centaine de galeries exposant grands noms et nouveau venus dans un bouillonnement enthousiasmant. Galeries japonaises et chinoises y offrent de belles rencontres et côtoient de respectables maisons comme le Studio Harcourt qui fête ses 80 ans. Sur le stand, les photos de poupées Barbie, figures de cire et objets emblématiques ont un temps remplacé les célébrités. Mais le très beau livre *Harcourt Studio, le mythe, 80 ans*, cosigné par Dominique Besnehard et Guillaume Evin, publié aux Éditions de La Martinière, permettra aux amoureux du style Harcourt de plonger dans les archives à peine croyables du légendaire studio.

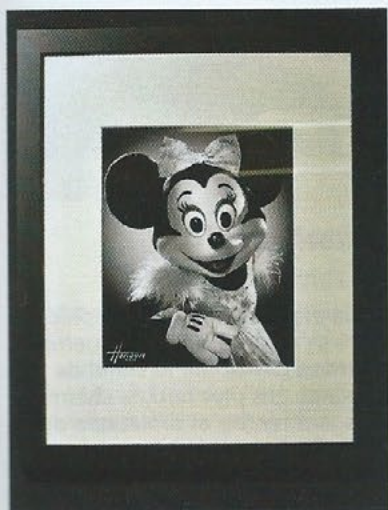
Henri Dauman Desperate Housewives

Engagé par le magazine *Life* comme photoreporter, cet orphelin parisien débarqué à New York à 17 ans, après la Seconde Guerre mondiale, s'est emparé d'une Amérique effervescente. Dauman immortalise les balbutiements du Pop Art, capture les délires de la consommation de masse ou, comme ici, les jolies bourgeoises de Miami Beach. Il côtoie aussi les stars, devient le témoin privilégié de la carrière de JFK... jusqu'à sa fin tragique. « J'ai toujours voulu séduire mes sujets tout en m'effaçant, telle une mouche sur un mur. Un jour, j'ai quand même dû appuyer sur le nez du grand Fellini pour obtenir une réaction! Je suis ému d'exposer en France des photos qui n'étaient alors pas destinées à l'accrochage. » À 80 ans, une première bouleversante.



Paris Photo

Impressions fortes



Foires, salons et galeries ont réuni amateurs et collectionneurs pour une édition haute en couleur... et en noir et blanc. Tirages vintage ou clichés en mode Instagram, maîtres reconnus ou talents émergents, il y a en avait pour tous les goûts, les techniques et les prix. *Point de Vue* a sélectionné pour vous le meilleur de ces images du monde. Par **Emmanuel Cirodde, Fanny del Volta, Marie-Eudes Lauriot Prévost** et **Pauline Sommelet**