

Eric Antoine_Frénésie du silence.

October 13th, 2015



Frénésie du silence

Une exposition d'Éric Antoine

Du 23 octobre au 28 novembre 2015

The new exhibition of **Eric Antoine** at the Laurence Esnol Gallery is called "*Frénésie du silence*", it will take place from **october 23rd to november 28th** at the 22 rue Bonaparte in Paris.

Eric's new book **Ensemble Seul** is finally out! It's been self published with the help of hundreds of contributors. It's a 192 pages book containing 88 images for 1000 copies. At the moment you can only get it by contacting Eric at: contact@ericantoinephoto.com as it is not distributed yet. "*Its printing process is very special and you have to see it in front of your eyes and not on a jpg to understand. Get it while you can*".

Exposition : « Frénésie du silence »

Mardi 06 Octobre 2015 12:29:33 par Myriam Boudjemia dans Expositions



© Eric Antoine

 Expositions du 23/10/2015 au 28/11/2015

 Laurence Esnol Gallery 7 & 22 rue Bonaparte 75006 Paris France



Pour la troisième année consécutive, la galerie présente ses photographies sur plaque de verre, toujours réalisées avec le procédé du collodion humide. Plus de 40 œuvres inédites sont exposées pour l'occasion. S'il reste dans la continuité de son travail photographique des cinq dernières années, Eric ANTOINE abolit pourtant peu à peu les frontières de son environnement intime auxquelles il s'était contraint pour créer ses images antérieures.

Avec ses nouveaux paysages, le photographe laisse ainsi bien plus souvent qu'auparavant les sujets s'imposer. Héroïse Conesa dit d'Eric ANTOINE, que « sa démarche est clairement liée à une sensibilité à la matérialité et à l'unicité de l'objet du médium. Cette densité contenue dans les images est particulièrement bien traduite par le principe de l'ambrotype en raison de son ambivalence entre transparence et opacité, visible et invisible. » L'importance de la matière, dans une approche quasi sculpturale, demeure au cœur de l'œuvre d'Eric ANTOINE. La précision du collodion humide vient renforcer cette recherche permanente.

Avec cette nouvelle série, Frénésie du silence, le photographe livre au regardeur une observation attentive des petites joies et angoisses bien humaines. Au travers d'anecdotes mises en scènes, ces images puisent dans les souvenirs de l'artiste. A la manière de ses cinéastes préférés, il s'applique à imaginer différentes séries photographiques avec les Dans ces photographies souvent fragmentaires et allégoriques, le traitement du sujet ne fait pas de distinction entre les corps, la nature et les objets anodins du quotidien. Ils se répètent comme autant de corps/objets, telle une collection intime de memento. De formation autodidacte, Eric ANTOINE a travaillé comme photographe de presse internationale pendant quinze ans, avant de se concentrer sur une utilisation contemporaine des procédés photographiques anciens. Exploitant à la fois la finesse et la pictorialité de ce procédé, il a su créer un univers intime et universel.

La signature de l'ouvrage monographique ENSEMBLE SEUL aura lieu à la galerie le jeudi 12 novembre de 18h à 20h, en présence du photographe L'exposition est présentée dans le cadre du festival Photo Saint-Germain 2015, du 7 au 22 novembre