

Frénésie du silence

Par **SÉBASTIEN** | Publié : 17 novembre 2015



Moi & les oxymores

Éric Antoine revient avec une nouvelle exposition, mois de la photographie oblige. Le titre est évocateur, à son image, une mise en abyme de contradictions, d'actions et de collodion. Après **ensemble seul & Black mirror**, ce nouveau chapitre va-t-il clore un triptyque ? C'est fort possible.

On retrouve les thèmes habituels du photographe : ses amis anonymes, son environnement impersonnel, la géométrie abstraite... S'ajoute des paysages, larges et aérés, figés et intemporels. On sort du confinement, le regard perçoit l'horizon, un horizon.

Il faut tout simplement se rendre à la **galerie Laurence Esnol, 22 rue Bonaparte à Paris.**

