



Grégory Weill

Le nouveau Besnehard

DE LÉA SEYDOUX À TAHAR RAHIM, L'AGENT DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION D'ACTEURS EST DEVENU INCONTOURNABLE

Cherchez au hasard un jeune acteur qui a le vent en poupe, il y a fort à parier pour qu'il fasse partie de son « écurie ». Léa Seydoux, Louis Garrel, Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Eva Green, Ana Girardot, Tahar Rahim, Bérénice Bejo, Céline Sallette, Vincent Macaigne, Xavier Dolan... Tous ont pour agent Grégory Weill, l'homme que l'on s'arrache quand on veut réussir dans le cinéma français. Cofondateur de l'agence Adéquat avec son mentor et tuteur Laurent Grégoire, cet Alsacien de 37 ans fait mentir les pires préjugés qui circulent sur son métier. Discret, amateur d'art contemporain (il collectionne les portraits de H. Craig Hanna, dont celui devant lequel il pose), il ne court ni les soirées ni les lieux branchés. « C'est un moine, confie Monia Chokri, l'une de ses protégées. Grégory n'aime rien tant que monter des carrières et les faire durer. C'est sa vocation. »

Adolescent, ce fils d'une restauratrice et d'un boucher-charcutier de Mulhouse découvre Vanessa Paradis dans *Noce*

Cofondateur de l'agence Adéquat avec Laurent Grégoire, cet Alsacien de 37 ans fait mentir les pires préjugés qui circulent sur son métier.

blanche. Un choc. Ce dingue de Romy Schneider, qu'il choisit régulièrement comme sujet de ses exposés à l'école, l'annonce à ses parents: il veut être « imprésario ». « Un terme un peu poussiéreux dont j'ignorais la véritable signification. Comme tout le monde, la seule figure du métier que je connaissais, c'était Dominique Besnehard. » L'homme qui a découvert Sandrine Bonnaire et Béatrice Dalle, et auquel on le compare souvent. Le premier à qui il a envoyé une lettre de motivation après avoir eu son bac et rejoint

Paris. Sans succès. C'est un concurrent de Besnehard, François Samuelson, agent de Houellebecq autant que d'Abderrahmane Sissako, qui l'accepte en stage dans son agence Intertalent. Au bout de trois mois, Laurent Grégoire le prend comme assistant. Ils ne se quitteront plus. Chez Adéquat, qu'ils ont monté en 2004, Weill s'occupe des jeunes qui montent et Grégoire des noms plus établis. Le secret de son succès? D'après Laurent Grégoire, « une immense capacité de travail, un goût épatant, du flair et de l'instinct ». « Il s'intéresse aux personnes, pas aux ego », note Monia Chokri. Investi et fidèle - « Je n'aime pas particulièrement le changement », confesse-t-il -, il se préoccupe davantage de la carrière de ses acteurs que de leur notoriété. On lui reproche de s'occuper de trop de gens (135, on a compté). Il y voit la source d'une saine émulation. Les vedettes de demain, selon lui? Alice Isaaz, François Civil, William Lebghil, Bastien Bouillon. Et aussi Joséphine Japy, qui ne fait pas partie de ses clients. Pas encore. N. S.